

冀東游擊隊勢力日增 濰榆偽警紛紛反正

綏東民衆紛紛加入游擊隊實力雄厚
×在華東華北強壯運往東北

冀東游擊隊勢力日增，濰榆偽警紛紛反正。綏東民衆紛紛加入游擊隊，實力雄厚。在華東華北強壯運往東北。

英使昨抵長沙 將經港赴渝

英使昨抵長沙，將經港赴渝。英使昨抵長沙，將經港赴渝。

英使昨抵長沙，將經港赴渝。英使昨抵長沙，將經港赴渝。

英將廢英日約 英外交部昨發表聲明

英將廢英日約，英外交部昨發表聲明。英將廢英日約，英外交部昨發表聲明。

英將廢英日約，英外交部昨發表聲明。英將廢英日約，英外交部昨發表聲明。

外僑不離祖國 漢口僑胞熱烈擁護

外僑不離祖國，漢口僑胞熱烈擁護。外僑不離祖國，漢口僑胞熱烈擁護。

外僑不離祖國，漢口僑胞熱烈擁護。外�僑不離祖國，漢口僑胞熱烈擁護。

咳害慘烈 肺病專家診治

咳害慘烈，肺病專家診治。咳害慘烈，肺病專家診治。

咳害慘烈，肺病專家診治。咳害慘烈，肺病專家診治。

鼻通腦健 蔡德芬先生診治

鼻通腦健，蔡德芬先生診治。鼻通腦健，蔡德芬先生診治。

鼻通腦健，蔡德芬先生診治。鼻通腦健，蔡德芬先生診治。

三花牌 爽身粉

三花牌爽身粉。三花牌爽身粉。

三花牌爽身粉。三花牌爽身粉。

上海永安有限公司 廣告

上海永安有限公司廣告。上海永安有限公司廣告。

上海永安有限公司廣告。上海永安有限公司廣告。

珠江中學 男女分校

珠江中學男女分校。珠江中學男女分校。

珠江中學男女分校。珠江中學男女分校。

廣遠東中學 附設夜校

廣遠東中學附設夜校。廣遠東中學附設夜校。

廣遠東中學附設夜校。廣遠東中學附設夜校。

我奮勇還擊 不支而退

我奮勇還擊，不支而退。我奮勇還擊，不支而退。

我奮勇還擊，不支而退。我奮勇還擊，不支而退。

惠來海面 潛艇肆虐

惠來海面潛艇肆虐。惠來海面潛艇肆虐。

惠來海面潛艇肆虐。惠來海面潛艇肆虐。

我奮勇還擊，不支而退。我奮勇還擊，不支而退。

我奮勇還擊，不支而退。我奮勇還擊，不支而退。

我奮勇還擊，不支而退。我奮勇還擊，不支而退。

我奮勇還擊，不支而退。我奮勇還擊，不支而退。

我奮勇還擊，不支而退。我奮勇還擊，不支而退。

我奮勇還擊，不支而退。我奮勇還擊，不支而退。

我奮勇還擊，不支而退。我奮勇還擊，不支而退。

我奮勇還擊，不支而退。我奮勇還擊，不支而退。

我奮勇還擊，不支而退。我奮勇還擊，不支而退。

我奮勇還擊，不支而退。我奮勇還擊，不支而退。

我奮勇還擊，不支而退。我奮勇還擊，不支而退。

我奮勇還擊，不支而退。我奮勇還擊，不支而退。

我奮勇還擊，不支而退。我奮勇還擊，不支而退。

我奮勇還擊，不支而退。我奮勇還擊，不支而退。

冀東游擊隊勢力日增

綏東民衆紛加入游擊隊實力雄厚

鄭州電 晉×經我軍民猛
擊、已紛後撤、臨汾×改攻爲
守、
倫敦電 外部次官勃特爾
廿五日午後在下院宣稱、英

廿四日起，開始戒煙。(中央社)

游擊隊勢力日增，彌榆附近僑警紛紛反正，又僞離出兵增援，亦無濟于事，又津市，僞自

漢口電 津訊：冀東匪我訓練，

又，在對萊州，又向德縣，前赴，在對萊州後，運東北

揚子江航行，日軍在上海公租界內外佔據區域內各外國廠軍行開工，英國各工廠所中國工人，不得搭乘電車至州何以北，英僑去年十二月一日日本四月五日六日被日

第式次版電訊

江南戰事漸轉入 對我有利階段

九江我軍仍猛抗中與滬戰同樣壯烈

富電 大江南岸戰事、現在九江東南姑塘西北之綫進行
將轉入於我軍最有利新階段、廿六日×艦約卅餘艘、由

犯、向九江及九江東西兩方面轟擊、沿江陣地全毀、九
 還×彈焚燒、×一部在九江以西龍開馬感湖放出汽艇、
 強行登陸、後向九江進犯、×機協同轟炸、九江江

經又續密集砲火擲擊，與去歲上海之戰遭受相同，惟守備部隊、前仆後繼，現仍在誓死抵抗中，其英勇犧牲與去歲滬戰景況同樣壯烈，至九江以東部隊，於轉入新

狂襲馬廻嶺德安、平民死傷甚多、（中央社）

南障地轉移、交通電訊阻隔、故該方面情況已不明、此經過、大體如次、緣×自上月杪先後佔據馬營彭澤後、而湖江西上、利用其空军轟炸九江獅子山間之封鎖線與×、同寺工斤甚夫費×幾萬車、各工車也悉成兵

獅子山方面我砲兵陣地、在終日×機轟炸之下、仍艱苦
迭予×縱以痛擊、以是×軍溯江西上、遇有阻礙、乃利

頃東、安慶等處即系該頂部隊、此次復調至鄧陽湖西岸、旋轉往鄧陽湖西岸發動、廿三日上午零時卅分、由三艘護艦在姑塘北水神庵強行登陸、多艘、由三艘護艦在姑塘北水神庵強行登陸、小汽艇多艘、由三艘護艦在姑塘北水神庵強行登陸、頂登陸之部隊、爲台灣軍波田所部、其軍隊教育、

後又增至八艘、另有運輸艦暨小汽艇五六十艘、落約二千人、繼續登陸、經我守軍迎頭痛擊、我砲兵同時

更番自安慶飛來，集中轟炸，并低飛以機槍掃射，我空軍陣地俱燬，暫時停止射擊，遂乘此時施放烟幕，分兩路向西犯水神庵、猪橋鋪、廣西橋，一路向西南犯。

平地、砲火猛烈、×機復輪流轟炸、竟日不斷、我部隊
乃退至馬祖山、鏖戰十小時之久、我軍始轉向西南移動
馬祖山西壁至苦湖山坡×占據、續進至廖家坡以東

子山障地既陷，×之後方我軍乃不得不後撤，以是×糧
 四上，至廿五日晨八時許，已致佔九江東洋油廠，旋進

○下午三時許、聞已有×艦數艘、逼近九江、旋放炮

以東兩岸我軍，亦正嚴密監視，輕動向云，（中央社）
六安電 皖西戰事，日來漸趨沉寂，刻潛山東關外，有
人，西關外有×五百餘人，昨有×汽車七十餘輛，大車
由安亭各主互下絕，以有會加鄂家莫業，青草滿育

由安瀾公路行進不終、似在地方官陳村、行軍時、
×八百餘人、小砲多門、於前午竄逃、該兩地遂爲我×
領、至昨晨進犯濤太公路之×、亦經我軍完全擊退、現

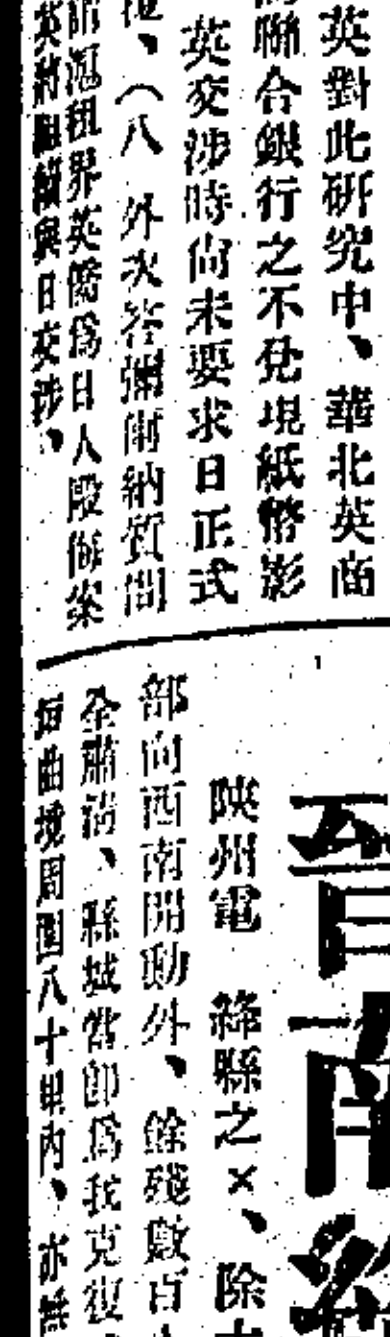
晉南絳縣克復

陝州電 絳縣之×、除大——踪、
西南開動外、餘殘數百人、
鄭州電 三四百人、

湖、縣城當卽爲我克復、
 境周圍八十里內、亦無×
 六縣將江南解縣包圍金剛、
 縣城、我城內守軍與城外駐

半●
月●
(880)

第六回 瘡痍滿目，毒彈毀全城；
熱血填膺，單拳碎一堡。



(138)

凌霄閣主

第五回 烈女苦身心抱志反清終殉國 凝奸營狗馬縱情漁色似游魂

A black and white illustration of a woman in a kimono looking out a window. She is holding a small object in her hands. The window has a flower box with flowers. The scene is set in a traditional Japanese room.

雷仲

這次華南電影界爲香港中國婦女兵災籌款會獻映。舉行游藝大會。電影界全體總動員參加工作。情形之熱鬧。空前未見。各界人士鑒於他們的一片赤誠。也都盡力幫忙。(廿六日舉。會期定爲三晚。昨(廿七)便是游藝會的第一天。觀衆非常擁擠。車水馬龍。極一時之盛。記者得參與晚會。特地把別人不注意的小新聞。拉雜寫在下面。

李綺年銷場最多。八點打道。台務組主任李花蘭出台前宣布這大明星們推銷明星期的成績。銷得最多的是李綺年。一

共六個。其次是陳雲裳。楊蝶影。李化。馬師曾等。都是兩個。聽得人家說。陳雲裳最初本欲與李綺年設銷。希望得相當數目。以維面子。而李努力爲公。但結果成績。遠勝。大概是因爲新病初癒。影相推銷工作吧。

李化獨唱國歌。開場強了。第一個節目是全體起立唱國歌。情形非常熱烈。李化站在鋼琴之前。高聲而唱。全場響亮。差不多都給他的聲音。過了。彷彿李化獨唱國歌呢！

在場前堆滿最大的花牌。花牌是胡蝶影的。還有一隻蝴蝶。也很別緻。記者巡邏一週。花器最多的要算胡蝶影了。其次是樂蘭蘭。花牌也相當大。李綺年雖沒有大花牌大化籃。可是懸掛着的幀。却用方丈的紙寫着。李綺年小姐思存。藥曲敬國。梁見敬贈。比較大花牌花籃豈不更榮耀嗎？

最後讀者汗淋漓。第一個節目。模倣第二個。是楊柳聲唱平曲六月雪。一年來可恨。腔調很純熟。二位二胡拍的和譜很好。楊小姐唱得很好。聽諸君留步。纔看表演了。

「千寶蘭」成精了。錯。陳雲裳平劇造詣非淺。此成戲。已很難得。馬師的「最後勝利」提前上演。寓意極深。馬說。及王中道演魏延等極努力。此劇表演完竣後。雖向衆演無色染無相的。含愛從戎。衆演無色的歌劇。可是觀衆們已紛紛離場。弄得辦事人們慌起來。急忙在播音機宣佈。尙有許多精彩節目。請諸君留步。可是沒有什麼效果。

在場中。宣傳品共有三種。除場中一。共由侍者派到三種宣傳品。除場中大會印行的特刊外。有一種

法華

鐵馬驅風 哈將軍喜歡如此。頓時電燈上亦增加幾
許光彩者。意洋洋自得。乘間又向哈將軍賀以詞曰
小虎之技。乃為班門弄斧。實不負以登大雅之堂也。
惟大凡之壓軸戲。當比較更有可觀也。哈將軍振盪
笑曰。老夫在壯年時。雖薄有虛聲。然今日春秋已高
。按隨人之年齡以去。不復能如年少時之有幾分精力
矣。若汝之徒弟。則正後生可畏。初出之機分釐力
。哈將軍當時。春春六次喝。將手中之竹竿。撒
。而皮鼓即頂上落下。春春六將手一按。將牛皮鼓
接住。然後輕輕將之放下於地上。而春春六從容自
若。臉色不變。氣亦不喘。將牛皮鼓平放於地上之後
。然後退離牛皮鼓數尺。手中乃有一雙竹筭在其中者
。此時春春六觸手中之竹筭。向牛皮鼓上一下。卜然一
聲。此竹筭乃觸立於鼓面上。四週均無物在其中者之
扶持者。牛皮鼓上。亦無孔在而將竹筭嵌住。此竹筭竟
能矗立於牛皮鼓上。完全動也不動。各人見此。咸為
之愕然。蓋此竹筭如用手在鼓上輕輕安放。亦未能將
之矗立於鼓上。而各人之目中。見春春六將手順手
一拋。而手中之竹筭即飛去鼓面上矗立。此種舉動。
果為一般人意料所不及者。故各人一見此時春春六
出手。不覺為之擊掌口而出。而春春六此時不慌不
忙。在平地上一轉身。即自地上飛起。而足乃踏於
竹筭之上。此種為氣勁作用。其總竹筭於牛皮鼓上踏
。春春六之氣勁。即已貫注於竹筭上。是以雖無物在

風之作用也。搖曳生姿。當其左右欲倒時。各人均為之
愕然。瞠目視之。各人之心。不約而同。為春春六
担心。但心其仆下也。仆下雖不致受損傷。蓋離地非
高也。但如仆下。則其聲將因此而失敗矣。故各人均
注意於其動作。獨鐵馬驅則交於胸中。以為觀春春
六之表演技。同時更以目觀各人見各人均於臉間現
出奇奇之色。心中暗喜。而此時哈將軍亦幾為之失聲
而呼。此時春春六之身形。乃於搖擺中。而作各種
姿勢。此在技界中人。則為風擺楊柳之架勢。此一着習
之非易。因其是過之物。非為最危。則為最小者。身
上如有物。須平貼者。故全身之搖擺。而絕不致仆下也
。是如力。須平貼者。故全身之搖擺。而絕不致仆下也
。各人齊聲大喝一個彩聲。春春六在此彩聲當中。而又
轉換其姿勢。此時則一足踏於竹筭之上。而一足則
為懸空斗之勢上。上半身之姿。則為童子拜觀音之狀
者。踏於竹筭之上。又復為金雞獨立。故在此一身
中。而表演出三個不同之姿勢。各人見此。更為之驚奇
不已。春春六隨鐵馬驅後。未幾賓賓技藝於各人之眼
前。即鐵馬驅本人。亦祇將將軍及賓賓張各典之數在
署中。日久久之拳師。始能略知一二而已。其他各人均未
能知之也。故各人對於鐵馬驅此身懷絕技之技藝。其欲
得而一觀之。但未有機會使之公開表演。今夕雖非鐵
馬驅親身為之。而春春六此時之技。已足使人刮目相
視矣。春春六為鐵馬驅之徒也。春春六之技。即可代
表鐵馬驅一部落。

鐵馬驅演佛娘奴女婢在旁打扇
。彷彿佛北方的歌聲。唱曲的
時候要人在旁幫腔。
重逢演來復動人。在這晚的
節目中。最令注目的是李綺
川的重逢。蘭山笑如蝴蝶的「西貢」
。馬師曾諷嘲佛娘的「最後勝利」
。這四個節目中。李綺川的
「重逢」思想最先。故事是充滿
了愛國思想。演來極其動人。
李綺川做得很認真。演技有相
當成功。博得觀眾不少掌聲。
而情節的緊張。尤其感動。
諸星紛紛演出。宣布節目
的方法很別緻。由諸星劉桂康
。楊君俠。何大俠。朱紫棠
。黃寶年等輪流擔任。以該諸
動作出之。頗有幽默味。可是
這一點有好處也有壞處。雖然
博得不少笑聲。但有時笑料太
重。結果弄巧反拙。使觀眾
感到無聊。最巧這個弊病的是
劉桂康。其餘朱紫棠何大俠則
頗自然。伊秋水及朱頂鵝表演

劇中的曲文外。并有一張國語
的曲文。記記者說。身體得為爲
什麼要參加戲表演。完來除
已盡力。還可以為自
。討厭的是什麼。有人要問
。會場中你感覺得最討厭的是
什麼東西。我以為不假思案的是
回答你。是那部舊機。因為觀
衆們要聽的音播不出來。却將
大了觀衆們不要聽的。而而且
。一回是播髮耳鼓。一回却不
寂然無聞。這放觀衆們怎的不
許多後台的事。因為曾遇過太
幾句話。如快叫齊松花江。和
不得的音播。總之。使你的的
經顯露。不能應付去諸台一點
和廣播機兩音。這一點。上
諸台務主任李化先生改善不
了。
還有許多小事。因為趕
草就。只得從略了。

[illegible]

